

Cuarteto Contreras: 28 de Febrero 2016 "ATENEO DE MADRID"



CURRICULUM VITAE

El Cuarteto Contreras se funda en Madrid en Abril del 2013. Adopta el nombre de Contreras del famoso luthier español José Contreras “El Granadino” (Granada, 1710-1782), considerado el “Stradivarius español” por la maestría y calidad sonora con la que realizó cada uno de sus instrumentos. Fue uno de los ilustres restauradores de la Casa Real de Felipe V. Escoger este significativo luthier español como nombre para este cuarteto, permite a estos cuatro músicos aunar la juventud con la solera y tradición de este nombre, una mezcla entre algo nuevo y fresco con una figura clásica y de tradición. Se encuentra formado por las violinistas Angela Casals y Amaia Eizaguirre, el violista Víctor Gil y la violoncellista Irene Celestino.

Las características del Cuarteto Contreras son singulares en nuestro panorama: cuatro músicos con sólidas carreras de solista, españoles, aúnan además, tradición y modernismo ya que sus actuaciones no sólo se quedan en el plano interpretativo, sino que en cada uno de sus conciertos la unión entre los intérpretes y el público se percibe desde el primer momento a través de notas introductorias que tienen por costumbre hacer. La música está unida a la palabra y a los sentimientos, y acercar a los oyentes con unas breves notas sobre la música que tocan hace que cada uno de los presentes se sienta más cercano a los sentimientos que quieren aflorar a lo largo de la audición. Como dijo Ortega y Gasset “en el arte, la forma es el fondo” y la pasión interpretativa aunada con la forma de acercarla hacen de este cuarteto algo totalmente distinto e innovador.

El Cuarteto ha realizado conciertos en salas tan importantes como el Teatro Ateneo de Madrid, el Teatro Victoria de Madrid, el Círculo de Bellas Artes, el Palau Marycel en Sitges, la Fundación Olivar de Castillejo, La Compañía de Oropesa, la Sala Manuel de Falla del RCSMM o el Festival MATP. También ha recibido clases magistrales de grandes maestros como Francisco Romo, Alfredo G. Serrano y Gunter Pichler, violinista del Alban Berg Quartet.

Colabora asiduamente con el compositor y pianista J. A. Simarro, con el que ha realizado la grabación de su “Cuarteto para Cuerdas nº1” así como también con el compositor y percusionista Ángel M. Retamero, del que ha estrenado algunas de sus obras para cuarteto de cuerda entre las

que destaca "Anguñó" en el Ateneo de Madrid en 2014, "Chefchauen" en Sevilla en el año 2014 o "Virrey del Perú" encargo del Ayuntamiento de Oropesa al compositor que el cuarteto ha estrenado este año en La Compañía de Oropesa por la conmemoración del V centenario del nacimiento de Francisco de Toledo, Virrey del Perú.

Desde su fundación en 2013, el Cuarteto Contreras cuenta con una amplia programación anual que realiza en diferentes salas de conciertos y festivales de música del panorama nacional.

El cuarteto se ha destacado por renovar la tradición a través de la juventud, la frescura, la unión con el público visualmente, sonoramente y sentimentalmente, y sobretodo, porque en cada una de sus actuaciones, los dos violines, la viola y el violonchelo "desnudan" su alma interpretativa dejando que todos aquellos que se encuentran presentes descubran cada obra: los oyentes y los intérpretes intercambian un lenguaje invisible de sentimientos. Y citando a Giuseppe Manzini "la música es un eco del mundo invisible", estos cuatro músicos consiguen representar ese eco en cada uno de sus conciertos.

PROGRAMA

Cuarteto de Cuerda nº 1.....J. C. Arriaga

- Allegro
- Adagio con espressione
- Menuetto. Allegro. Trio.
- Adagio. Allegretto

Cinco Novelettes.....A. Glazunov

- I. Alla Spagnola
- II. Orientale
- III. Interludium in modo antico
- IV. Valse
- V. All'Ungherese

Cuarteto Contreras



Violín I: Angela Casals
Violín II: Amaia Eizaguirre
Viola: Víctor Gil
Violoncello: Irene Celestino

